## 舞台音響•映像設備機器構成品目表

		品 名	型 名	と と と と と と と と と と と と と と と と と と と	備考	製造所
1				奴里		
- 4		音声調整卓	Heritage:1000		Mono28,St4	MIDAS
		同上用置き台				日本無線
2		入出力架	JTR-935UA/B		2架1式	日本無線
		LEDライト	LWR/19MT	2		ライトワンド
	2	アンテナディストリビュータ	D8AB			マクソン
		ワイヤレス受信機	R8DB	3	2ch	<i>II</i>
		入力パッチパネル	NQD-1680u01~08	8	キャノン・オス最大64P	日本無線
		入出力パッチパネル	NQA-1681u01~02	2	// (	//
		マルチパッチパネル	NQA-1682u01~03	3	16chX4	"
				ა	1001174	
		サミングアンプ	NAB-414	4	100117	//
		アナウンスマシン	AR-3000	1	128MBカ <u>ー</u> ド付	ローランド
		マイクアンプ	MLA8		エアモニ用	ヤマハ
		3点吊りリモートパネル				高砂
		ネットワークマトリクス	N8000	1	8in80ut	エレクトロボイス
	12	同上用コントロールPC		1	専用ソフト付	
	13	同上用収納棚		1	-	
		出力制御パネル	NCH-580	1	SP出力・1ベターン	日本無線
$\Box$		音声調整卓用電源ユニット		2	1ベックアッフ.用含む	MIDAS
$\vdash$		パワーディストリビュータ	NBL-276		77777711110	II
$\vdash$						
3			UTM-230U	1 70	オープンラック	日本無線.
<u> </u>		<u>球自舟生機番米</u>  LEDライト	LWR/19MT	<u>「未</u> 1		ライトワンド
$\vdash$						•
$\vdash$		MDレコーダ	MD-350	2	□T=L□ 0□ 13 →	タスカム
		CDR	CD-RW900	1	既設品組込み	
$\sqcup$		CDプレーヤ	CD-0/UPro	1		タスカム
		カセットテープデッキ	322	1	バランスキット付	<i>II</i>
		入力パッチパネル	NQA-1683U		キャノン・オス最大64P	日本無線
	7	ディストリビューションアンプ	DA6	1	2in 12out	ドローマ
	8	物入れ		1		日本無線
	9	入出力コネクタパネル		1		<i>II</i>
4		効果機器架	JTM-231U	1架	オープンラック	日本無線
				' /	1 1 2 1 1 1	
		FI)ライト	II WR/19M I			ライトワンド
		LEDライト コンプレッサ/リミッタ	LWR/19MT	1	1 ch	ライトワンド
	2	コンプレッサ/リミッタ	DL44 1	1	4ch	ドローマ
	2	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ)	DL44 1 SPX-2000	1	2ch	ドローマ ヤマハ
	2 3 4	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ	DL44 1	1 4		ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ
	2 3 4 5	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ	DL44 1 SPX-2000	4	2ch	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線
	2 3 4 5 6	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出カコネクタパネル	DL44 1 SPX-2000 Square One	1 4 1 1	2ch 2ch	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 "
5	2 3 4 5 6	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出カコネクタパネル 電力増幅器架	DL44 1 SPX-2000 Square One JTR-935C/D/E	1 1	2ch 2ch 3架1式	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線
5	2 3 4 5 6	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出カコネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ	DL44 1 SPX-2000 Square One JTR-935C/D/E P3000RL	1 1 15	2ch 2ch 3架1式 650W+650W	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス
5	2 3 4 5 6 1 2	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル	DL44 1 SPX-2000 Square One JTR-935C/D/E P3000RL NQA-	1 1	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線
5	2 3 4 5 6 1 2 3	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出カコネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入カパッチパネル 出カトランスパネル	DL44 1 SPX-2000 Square One JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A	1 1 15	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス
5	2 3 4 5 6 1 2 3	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル	DL44 1 SPX-2000 Square One JTR-935C/D/E P3000RL NQA-	1 1 15 2	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線
5	2 3 4 5 6 1 2 3 4	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出カコネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入カパッチパネル 出カトランスパネル	DL44 1 SPX-2000 Square One JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A	1 1 15 2 1	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線
5	2 3 4 5 6 1 2 3 4 5	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル 出力トランスパネル 出力ATTパネル 出力のパッチパネル	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B	1 1 15 2 1	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 "
5	2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル 出力トランスパネル 出力ATTパネル 出力パッチパネル パワーディストリビュータ	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03	1 1 15 2 1 1 3	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 "
5	2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル 出力トランスパネル 出力ATTパネル 出力のパッチパネル	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03	1 1 15 2 1 1 3	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 "
	2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出カコネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入カパッチパネル 出カトランスパネル 出カATTパネル 出カパッチパネル 出カパッチパネル アンプ制御・監視ソフトウエア	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276	1 1 15 2 1 1 3	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 " "
5	2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル 出力トランスパネル 出力ATTパネル 出力パッチパネル パワーディストリビュータ アンプ制御・監視ソフトウエア	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03	1 1 1 15 2 1 1 3 8	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 " " "
	2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出カコネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入カパッチパネル 出カトランスパネル 出カATTパネル 出カパッチパネル 出カパッチパネル アンプ制御・監視ソフトウエア	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276	1 1 15 2 1 1 3	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 " "
	2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入カパッチパネル 出カトランスパネル 出カATTパネル 出カATTパネル 出カパッチパネル パワーディストリビュータ アンプ制御・監視ソフトウエア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276	1 1 1 15 2 1 1 3 8 1	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 " " "
	2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル 出力トランスパネル 出力トランスパネル 出力パッチパネル 出力パッチパネル 出力パッチパネル パワーディストリビュータ アンプ制御・監視ソフトウェア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB	1 1 1 1 5 2 1 1 3 8 1	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 " " " " "
	2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル 出力トランスパネル 出力トランスパネル 出力パッチパネル 出力パッチパネル 出力パッチパネル コカパッチパネル 出力パッチパネル アンプ制御・監視ソフトウエア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1 ラインアレイユニット	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB  XLD281.	1 1 1 15 2 1 1 3 8 1 1 1 1 1 1 1 1 6	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 " " " " " " " エレクトロボイス
	2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル 出力トランスパネル 出力トランスパネル 出力ハッチパネル 出力パッチパネル 出力パッチパネル プローディストリビュータ アンプ制御・監視ソフトウエア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1 ラインアレイユニット ダウンヒル用2ウェイシステム	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB	1 1 1 15 2 1 1 3 8 1 1 1 1 1 1 6	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
6	2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入カパッチパネル 出カトランスパネル 出カトランスパネル 出カハッチパネル 出カパッチパネル 出カパッチパネル プローディストリビュータ アンプ制御・監視ソフトウェア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1 ラインアレイユニット ダウンヒル用2ウェイシステム 同上吊り金具	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB  XLD281.	1 1 1 15 2 1 1 3 8 1 1 1 1 6 2 1式	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 " " " " " " " エレクトロボイス
	2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル 出力トランスパネル 出力トランスパネル 出力パッチパネル パワーディストリビュータ アンプ制御・監視ソフトウェア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1 ラインアレイユニット ダウンヒル用2ウェイシステム 同上吊り金具 プロセニアムスピーカ 2	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB  XLD281. X \ 1122/85F	1 1 1 5 2 1 1 3 8 1 1 1 1 5 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""
6	2 3 4 5 6 7 7 1 1 2 3 3	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入カパッチパネル 出カトランスパネル 出カトランスパネル 出カハッチパネル 出カパッチパネル パワーディストリビュータ アンプ制御・監視ソフトウエア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1 ラインアレイユニット ダウンヒル用2ウェイシステム 同上吊り金具 プロセニアムスピーカ 2 2ウェイユニット	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB  XLD281.	1 1 1 1 5 2 1 1 3 8 1 1 1 1 5 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
6	2 3 4 5 6 7 7 1 1 2 3 3	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル 出力トランスパネル 出力トランスパネル 出力パッチパネル パワーディストリビュータ アンプ制御・監視ソフトウェア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1 ラインアレイユニット ダウンヒル用2ウェイシステム 同上吊り金具 プロセニアムスピーカ 2	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB  XLD281. X \ 1122/85F	1 1 1 1 2 1 1 3 8 1 1 1 1 6 2 1式 1式 2 1式	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
6	2 3 4 5 6 7 7 1 2 3 4 5 6 7 2 3	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入カパッチパネル 出カトランスパネル 出カトランスパネル 出カハッチパネル 出カパッチパネル パワーディストリビュータ アンプ制御・監視ソフトウエア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1 ラインアレイユニット ダウンヒル用2ウェイシステム 同上吊り金具 プロセニアムスピーカ 2 2ウェイユニット	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB  XLD281. X \ 1122/85F	1 1 1 1 5 2 1 1 3 8 1 1 1 1 5 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
6 7	2 3 4 5 6 7 7 1 2 3 3 4 5 6 7 2 2 3 3	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル 出力トランスパネル 出力トランスパネル 出力パッチパネル 出力パッチパネル パワーディストリビュータ アンプ制御・監視ソフトウエア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1 ラインアレイユニット ダウンヒル用2ウェイシステム 同上吊り金具 プロセニアムスピーカ 2 2ウェイユニット 同上組込み金具 サイドスピニカ	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB  XLD281. X \ 1122/85F	1 1 1 1 2 1 1 3 8 1 1 1 1 6 2 1式 1式 2 1式	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 パ 日本無線 パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ
6 7	2 3 4 5 6 7 7 1 1 2 3 1 2 3 1 2	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル 出力トランスパネル 出力トランスパネル 出力ハッチパネル パワーディストリビュータ アンプ制御・監視ソフトウエア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1 ラインアレイユニット ダウンヒル用2ウェイシステム 同上吊り金具 プロセニアムスピーカ 2 2ウェイユニット 同上組込み金具 サイドスピニカ 2ウェイユニット	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB  XLD281. X \ 1122/85F  Xcn	1 1 1 1 3 8 1 1 1式 6 2 1式 1式 2 1式 2式 2式	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
6 7	2 3 4 5 6 7 7 1 1 2 3 1 2 3 1 2 2	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入カパッチパネル 出カトランスパネル 出カトランスパネル 出カハッチパネル 出カパッチパネル アンプ制御・監視ソフトウェア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1 ラインアレイユニット ダウンヒル用2ウェイシステム 同上吊り金具 プロセニアムスピーカ 2 2ウェイユニット 同上組込み金具 サイドスピニカ 2ウェイユニット サブウーハユニット	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB  XLD281. X \ 1122/85F  Xcn	1 1 1 1 3 8 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1式 2 1式 2 2 1式 2 2 2 2	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 パ 日本無線 パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ パ
6 8 9	2 3 4 5 6 7 7 1 1 2 3 1 2 3 1 2 3	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入力パッチパネル 出力トランスパネル 出力トランスパネル 出力パッチパネル パワーディストリビュータ アンプ制御・監視ソフトウェア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1 ラインアレイユニット ダウンヒル用2ウェイシステム 同上吊り金具 プロセニアムスピーカ 2 2ウェイユニット 同上組込み金具 サイドスピニカ 2ウェイユニット サブウーハユニット 同上組込み金具	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB  XLD281. X \( \) 1122/85F  Xcn  Xcn	1 1 1 1 2 1 3 8 1 1 1 1 1 2 1式 2 1式 2 1式 2 2 1式 2 2 2 2	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 """"""""""""""""""""""""""""""""""""
6 7	2 3 4 5 6 7 7 1 1 2 3 3 4 5 6 7 2 3 1 2 3 3	コンプレッサ/リミッタ デジタルプロセッサ(リバーブ) グラフィックイコライザ 物入れ 入出力コネクタパネル 電力増幅器架 デュアルパワーアンプ PA入カパッチパネル 出カトランスパネル 出カトランスパネル 出カハッチパネル 出カパッチパネル アンプ制御・監視ソフトウェア 出力監視ディスプレイ 同上壁付け金具 プロセニアムスピーカ 1 ラインアレイユニット ダウンヒル用2ウェイシステム 同上吊り金具 プロセニアムスピーカ 2 2ウェイユニット 同上組込み金具 サイドスピニカ 2ウェイユニット サブウーハユニット	DL44 1 SPX-2000 Square One  JTR-935C/D/E P3000RL NQA- NCJ-820A NCJ-820B NQB-9440UO1~03 NBL-276  LCD-A 176GB  XLD281. X \ 1122/85F  Xcn	1 1 1 1 2 1 3 8 1 1 1 1 1 2 1式 2 1式 2 1式 2 2 1式 2 2 2 2	2ch 2ch 3架1式 650W+650W T型最大52 Hi-TrX4 5回路 キャノン/オスメス・スイッチ付	ドローマ ヤマハ オーディオテクニカ 日本無線 " 日本無線 """"""""""""""""""""""""""""""""""""

11   ステージフロントスピーカ	エレクトロボイス 日本無線 エレクトロボイス 日本無線 ダイナコード """ 日本無線 ダイナコード"" エレクトロボイス"" ジェネレック 日本無線 ヤマハ "日本無線 ヤマハ ""コート"" "コード"" コード"" コード"" 「ジェネレック」 日本無線 ヤマハ エレクトロボイス"" "" コートロボイス"" "" コートロボイス"" "" コートロボイス"" "" コートロボイス"" "" コートロボイス"" "" コートロボイス"" "" コートロボイス"" "" コートロボイス"" "" コートロボイス"" """ コートロボーム"" """ コートロボーム"" """ コートロボーム"" コ
12   固定はね返りスピーカ	エレクトロボイス 日本無線 ダイナコード """ 日本無線 ダイナコード"" エレクトロボイス"" ジェネレック 日本無線 ヤマハ"" 日本無線 ヤマハ"" コニペックス 高砂""
12   固定はね返りスピーカ	エレクトロボイス 日本無線 ダイナコード """ 日本無線 ダイナコード"" エレクトロボイス"" ジェネレック 日本無線 ヤマハ"" 日本無線 ヤマハ"" コニペックス 高砂""
1 取付金具   2   2式   1サブウーハ / Power Sub315   2 パワードシステム   2式   1サブウーハ / Power Sub315   2 パワードシステム   2サブウーハ 2   3 2ウェイスピーカ	日本無線 グイナコード  パ パ 日本無線 ダイナコード パ 日本無線 ダイナコード パ エレクトロボイス パ ロ本無線 ヤマハ パ 日本無線 ヤマハ パ コニペックス 高砂 パ
13	ダイナコード
1 サブウーハ /     Power Sub315     2 パワードシステム       2 サブウーハ 2     Sub115     2       3 2ウェイスピーカ     D12     4       4 同上用スピーカポール     PCL 1500     4       5 同上用スピーカケーブル     2式       14 ステージスピーカシステム1     D15-3     2       1 同上用スタンド     BS-50     2       15 ステージスピーカシステム2     Zx5-60     4       1 同上用スタンド     TSP-1     4       16 調整室モニタースピーカ     8040A     2     取付金具付       1 同上取付金具     2     1       1 同上取付金具     BWS20-190     6       2 モニタライン切り替えパネル     1     調光室用       18 ラインモニタスピーカ 2     MS101n     2     1ペワード       19 運営系スピーカ 1     S-40TB     14     楽屋他       1 同上取付金具     MB-1     14     楽屋他       20 運営系スピーカ 2     C82LP     12     ホワイエ       21 壁付けアッテネータ     AT-602A     10       22 電動式3点吊りマイク昇降装置     MSO3-3PD     1式       1 同上用可搬型リモコン操作器     2     コンデンサ型       23 ホールモニタマイクロホン 1     C391B/A78430     2     コンデンサ型       24 ホールモニタマイクロホン 1     PZM-10     2     コンデンサ型       25 舞台袖下手コネクタ盤     NQC-1200U     1     16chマルチ・シングル       26 舞台袖下手コネクタ盤     NQC-1201U     1     16chマルチ・シングル	### ### ### ### ### ### #### #### ###
1 サブウーハ /     Power Sub315     2 パワードシステム       2 サブウーハ 2     Sub115     2       3 2ウェイスピーカ     D12     4       4 同上用スピーカポール     PCL 1500     4       5 同上用スピーカケーブル     2式       14 ステージスピーカシステム1     D15-3     2       1 同上用スタンド     BS-50     2       15 ステージスピーカシステム2     Zx5-60     4       1 同上用スタンド     TSP-1     4       16 調整室モニタースピーカ     8040A     2     取付金具付       1 同上取付金具     2     1       1 同上取付金具     BWS20-190     6       2 モニタライン切り替えパネル     1     調光室用       18 ラインモニタスピーカ 2     MS101n     2     1ペワード       19 運営系スピーカ 1     S-40TB     14     楽屋他       1 同上取付金具     MB-1     14     楽屋他       20 運営系スピーカ 2     C82LP     12     ホワイエ       21 壁付けアッテネータ     AT-602A     10       22 電動式3点吊りマイク昇降装置     MSO3-3PD     1式       1 同上用可搬型リモコン操作器     2     コンデンサ型       23 ホールモニタマイクロホン 1     C391B/A78430     2     コンデンサ型       24 ホールモニタマイクロホン 1     PZM-10     2     コンデンサ型       25 舞台袖下手コネクタ盤     NQC-1200U     1     16chマルチ・シングル       26 舞台袖下手コネクタ盤     NQC-1201U     1     16chマルチ・シングル	### ### ### ### ### ### #### #### ###
2 サブウーハ 2     Sub115     2       3 2ウェイスピーカ     D12     4       4 同上用スピーカポール     PCL 1500     4       5 同上用スピーカケーブル     2式       14 ステージスピーカシステム1     D15-3     2       1 同上用スタンド     BS-50     2       15 ステージスピーカシステム2     Zx5-60     4       1 同上用スタンド     TSP-1     4       16 調整室モニタースピーカ     8040A     2 取付金具付       1 同上用取付金具     2       17 ラインモニタスピーカ ゴ     MSP3     6 1ベワード       1 同上取付金具     BWS20-190     6       2 モニタライン切り替えパネル     1 調光室用       18 ラインモニタスピーカ 2     MS101n     2 1ベワード       19 運営系スピーカ 1     S-40TB     14 楽屋他       1 同上取付金具     MB-1     14 楽屋他       20 運営系スピーカ 2     G32LP     12 ホワイエ       21 壁付けアッテネータ     AT-602A     10       22 電動式3点吊りマイク昇降装置     MSO3-3PD     1式       1 同上用可搬型リモコン操作器     3 ホールモニタマイクロホン 1     C391B/A78430     2 コンデンサ型       24 ホールモニタマイクロホン 1     PZM-10     2 コンデンサ型       25 舞台袖下手コネクタ盤     NQC-1200U     1 16chマルチ・シングル       26 舞台袖上手コネクタ盤     NQC-1201U     1 16chマルチ・シングル	####################################
2 サブウーハ 2     Sub115     2       3 2ウェイスピーカ     D12     4       4 同上用スピーカポール     PCL 1500     4       5 同上用スピーカケーブル     2式       14 ステージスピーカシステム1     D15-3     2       1 同上用スタンド     BS-50     2       15 ステージスピーカシステム2     Zx5-60     4       1 同上用スタンド     TSP-1     4       16 調整室モニタースピーカ     8040A     2 取付金具付       1 同上用取付金具     2       17 ラインモニタスピーカ ゴ     MSP3     6 1ベワード       1 同上取付金具     BWS20-190     6       2 モニタライン切り替えパネル     1 調光室用       18 ラインモニタスピーカ 2     MS101n     2 1ベワード       19 運営系スピーカ 1     S-40TB     14 楽屋他       1 同上取付金具     MB-1     14 楽屋他       20 運営系スピーカ 2     G32LP     12 ホワイエ       21 壁付けアッテネータ     AT-602A     10       22 電動式3点吊りマイク昇降装置     MSO3-3PD     1式       1 同上用可搬型リモコン操作器     3 ホールモニタマイクロホン 1     C391B/A78430     2 コンデンサ型       24 ホールモニタマイクロホン 1     PZM-10     2 コンデンサ型       25 舞台袖下手コネクタ盤     NQC-1200U     1 16chマルチ・シングル       26 舞台袖上手コネクタ盤     NQC-1201U     1 16chマルチ・シングル	### ### ### ### ### ### #### #### ###
3 2ウェイスピーカ	### ### ### ### ### ### #### #### ###
4   同上用スピーカポール	### #################################
5   同上用スピーカケーブル	日本無線 ダイナコード " エレクトロボイス" ジェネレック 日本無線 ヤマハ" 日本無線 ヤマハ エレクトロボイス"" " ユニペックス 高砂"
14     ステージスピーカシステム1     D15-3     2       15     ステージスピーカシステム2     Zx5-60     4       1 同上用スタンド     TSP-1     4       16     調整室モニタースピーカ     8040A     2     取付金具付       17     ラインモニタスピーカ ゴ     MSP3     6     1ベワード       1 同上取付金具     BWS20-190     6       2 モニタライン切り替えパネル     1     調光室用       18     ラインモニタスピーカ 2     MS101n     2     1ベワード       19     運営系スピーカ 2     MS-40TB     14     楽屋他       1 同上取付金具     MB-1     14       20     運営系スピーカ 2     C82LP     12     ホワイエ       21     壁付けアッテネータ     AT-602A     10       22     電動式3点吊りマイク昇降装置     MSO3-3PD     1式       1 同上用可搬型リモコン操作器     1     1     コンデンサ型       24     ホールモニタマイクロホン 1     C391B/A78430     2     コンデンサ型       25     舞台袖下手コネクタ盤     NQC-1200U     1     16chマルチ・シングル       26     舞台袖上手コネクタ盤     NQC-1201U     1     16chマルチ・シング・ル	ダイナコード
1 同上用スタンド   BS-50   2     15   ステージスピーカシステム2   Zx5-60   4     1   同上用スタンド   TSP-1   4     16   調整室モニタースピーカ   8040A   2   取付金具付     1   同上用取付金具   2     17   ラインモニタスピーカ   MSP3   6   1ベワード     1   同上取付金具   BWS20-190   6     2 モニタライン切り替えパネル   1   調光室用     18   ラインモニタスピーカ 2   MS101n   2   1ベワード     19   運営系スピーカ 2   MS101n   2   1ベワード     19   運営系スピーカ 1   S-40TB   14   楽屋他     1   同上取付金具   MB-1   14     20   運営系スピーカ 2   C82LP   12   ホワイエ     21   壁付けアッテネータ   AT-602A   10     22   電動式3点吊りマイク昇降装置   MSO3-3PD   1式     1   同上用可搬型リモコン操作器   C391B/A78430   2   コンデンサ型     24   ホールモニタマイクロホン 1   PZM-10   2   コンデンサ型     25   舞台袖下手コネクタ盤   NQC-1200U   1   16chマルチ・シング・ル     26   舞台袖上手コネクタ盤   NQC-1201U   1   16chマルチ・シング・ル	### ### #############################
15   ステージスピーカシステム2   Zx5-60   4   1   同上用スタンド   TSP-1   4     1   目上用スタンド   TSP-1   4     1   目上用取付金具   2   取付金具付   1   同上用取付金具   2   取付金具   17   ラインモニタスピーカ.ゴ   MSP3   6   1ベワード   1   同上取付金具   BWS20-190   6     2   モニタライン切り替えパネル   1   調光室用   18   ラインモニタスピーカ 2   MS101n   2   1ベワード   19   運営系スピーカ 2   MS101n   2   1ベワード   19   運営系スピーカ 1   S-40TB   14   楽屋他   1   同上取付金具   MB-1   14   20   運営系スピーカ 2   C82LP   12   ホワイエ   21   壁付けアッテネータ   AT-602A   10	エレクトロボイス " ジェネレック 日本無線 ヤマハ " 日本無線 ヤマハ エレクトロボイス " " ユニペックス 高砂 "
15   ステージスピーカシステム2   Zx5-60   4   1   同上用スタンド   TSP-1   4     1   目上用スタンド   TSP-1   4     1   目上用取付金具   2   取付金具付   1   同上用取付金具   2   取付金具   17   ラインモニタスピーカ .ゴ   MSP3   6   1ベワード   1   同上取付金具   BWS20-190   6   2 モニタライン切り替えパネル   1   調光室用   18   ラインモニタスピーカ 2   MS101n   2   1ベワード   19   運営系スピーカ 2   MS101n   2   1ベワード   19   運営系スピーカ 1   S-40TB   14   楽屋他   1   同上取付金具   MB-1   14   20   運営系スピーカ 2   C82LP   12   ホワイエ   21   壁付けアッテネータ   AT-602A   10	####################################
1 同上用スタンド	####################################
16	ジェネレック 日本無線 ヤマハ " 日本無線 ヤマハ エレクトロボイス " " ユニペックス 高砂
1 同上用取付金具   2   17   ラインモニタスピーカ .ゴ   MSP3   6   1ベワード   1 同上取付金具   BWS20-190   6   2 モニタライン切り替えパネル   1 調光室用   1 調光室用   1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	日本無線 ヤマハ " 日本無線 ヤマハ エレクトロボイス " " ユニペックス 高砂 "
1 同上用取付金具   2   17   ラインモニタスピーカ .ゴ   MSP3   6   1ベワード   1 同上取付金具   BWS20-190   6   2 モニタライン切り替えパネル   1 調光室用   1 調光室用   1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	日本無線 ヤマハ " 日本無線 ヤマハ エレクトロボイス " " ユニペックス 高砂 "
17   ラインモニタスピーカ ゴ   MSP3   6   1ベワード   1 同上取付金具   BWS20-190   6   2 モニタライン切り替えパネル   1 調光室用   18   ラインモニタスピーカ 2   MS101n   2 1ベワード   19   運営系スピーカ 1   S-40TB   14   楽屋他   1 同上取付金具   MB-1   14   20   運営系スピーカ 2   C82LP   12   ホワイエ   21   壁付けアッテネータ   AT-602A   10   22   電動式3点吊りマイク昇降装置   MSO3-3PD   1式   1 同上用可搬型リモコン操作器   23   ホールモニタマイクロホン 1   C391B/A78430   2 コンデンサ型   24   ホールモニタマイクロホン 1   PZM-10   2 コンデンサ型   25   舞台袖下手コネクタ盤   NQC-1200U   1 16chマルチ・シングル   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブル   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブロー   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブル   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブル   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブレー   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブル   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブロー   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブル   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブロー   NQC-1201U   1 16chマルチャングロー   NQC-1201U   1 16chマルー   NQC-1201U	ヤマハ " 日本無線 ヤマハ エレクトロボイス " " ユニペックス 高砂 "
17   ラインモニタスピーカ ゴ   MSP3   6   1ベワード   1 同上取付金具   BWS20-190   6   2 モニタライン切り替えパネル   1 調光室用   18   ラインモニタスピーカ 2   MS101n   2 1ベワード   19   運営系スピーカ 1   S-40TB   14   楽屋他   1 同上取付金具   MB-1   14   20   運営系スピーカ 2   C82LP   12   ホワイエ   21   壁付けアッテネータ   AT-602A   10   22   電動式3点吊りマイク昇降装置   MSO3-3PD   1式   1 同上用可搬型リモコン操作器   23   ホールモニタマイクロホン 1   C391B/A78430   2 コンデンサ型   24   ホールモニタマイクロホン 1   PZM-10   2 コンデンサ型   25   舞台袖下手コネクタ盤   NQC-1200U   1 16chマルチ・シングル   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブル   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブロー   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブル   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブル   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブレー   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブル   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブロー   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブル   NQC-1201U   1 16chマルチ・シングブロー   NQC-1201U   1 16chマルチャングロー   NQC-1201U   1 16chマルー   NQC-1201U	ヤマハ " 日本無線 ヤマハ エレクトロボイス " " ユニペックス 高砂 "
1 同上取付金具BWS20-19062 モニタライン切り替えパネル1 調光室用18 ラインモニタスピーカ 2MS101n2 1ベワード19 運営系スピーカ 1S-40TB14 楽屋他1 同上取付金具MB-11420 運営系スピーカ 2C82LP12 ホワイエ21 壁付けアッテネータAT-602A1022 電動式3点吊りマイク昇降装置MSO3-3PD1式1 同上用可搬型リモコン操作器1C391B/A784302 コンデンサ型23 ホールモニタマイクロホン 1C391B/A784302 コンデンサ型24 ホールモニタマイクロホン 1PZM-102 コンデンサ型25 舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U1 16chマルチ・シングル26 舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U1 16chマルチ・シング・ル	### #################################
2 モニタライン切り替えパネル1 調光室用18 ラインモニタスピーカ 2MS101n2 1ベワード19 運営系スピーカ 1S-40TB14 楽屋他1 同上取付金具MB-11420 運営系スピーカ 2C82LP12 ホワイエ21 壁付けアッテネータAT-602A1022 電動式3点吊りマイク昇降装置MSO3-3PD1式1 同上用可搬型リモコン操作器1 同上用可搬型リモコン操作器23 ホールモニタマイクロホン 1C391B/A784302 コンデンサ型24 ホールモニタマイクロホン 1PZM-102 コンデンサ型25 舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U1 16chマルチ・シングル26 舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U1 16chマルチ・シング・ル	日本無線 ヤマハ エレクトロボイス " " ユニペックス 高砂
18ラインモニタスピーカ 2MS101n21ベワード19運営系スピーカ 1S-40TB14楽屋他1 同上取付金具MB-11420運営系スピーカ 2C82LP12ホワイエ21壁付けアッテネータAT-602A1022電動式3点吊りマイク昇降装置MSO3-3PD1式1 同上用可搬型リモコン操作器2コンデンサ型23ホールモニタマイクロホン 1C391B/A784302コンデンサ型24ホールモニタマイクロホン 1PZM-102コンデンサ型25舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U116chマルチ・シングル26舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U116chマルチ・シング・ル	ヤマハ エレクトロボイス " " ユニペックス 高砂 "
19運営系スピーカ 1S-40TB14楽屋他1 同上取付金具MB-11420運営系スピーカ 2C82LP12 ホワイエ21壁付けアッテネータAT-602A1022電動式3点吊りマイク昇降装置MSO3-3PD1式1 同上用可搬型リモコン操作器23 ホールモニタマイクロホン 1C391B/A784302 コンデンサ型24ホールモニタマイクロホン 1PZM-102 コンデンサ型25舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U1 16chマルチ・シングル26舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U1 16chマルチ・シング・ル	エレクトロボイス " " ユニペックス 高砂 "
1 同上取付金具MB-11420 運営系スピーカ 2C82LP12 ホワイエ21 壁付けアッテネータAT-602A1022 電動式3点吊りマイク昇降装置MSO3-3PD1式1 同上用可搬型リモコン操作器1 同上用可搬型リモコン操作器23 ホールモニタマイクロホン 1C391B/A784302 コンデンサ型24 ホールモニタマイクロホン 1PZM-102 コンデンサ型25 舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U1 16chマルチ・シングル26 舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U1 16chマルチ・シング'ル	### ### #############################
1 同上取付金具MB-11420 運営系スピーカ 2C82LP12 ホワイエ21 壁付けアッテネータAT-602A1022 電動式3点吊りマイク昇降装置MSO3-3PD1式1 同上用可搬型リモコン操作器1 同上用可搬型リモコン操作器23 ホールモニタマイクロホン 1C391B/A784302 コンデンサ型24 ホールモニタマイクロホン 1PZM-102 コンデンサ型25 舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U1 16chマルチ・シングル26 舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U1 16chマルチ・シング'ル	### ### #############################
20運営系スピーカ 2C82LP12ホワイエ21壁付けアッテネータAT-602A1022電動式3点吊りマイク昇降装置MSO3-3PD1式1同上用可搬型リモコン操作器23ホールモニタマイクロホン 1C391B/A784302コンデンサ型24ホールモニタマイクロホン 1PZM-102コンデンサ型25舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U116chマルチ・シング・ル26舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U116chマルチ・シング・ル	ユニペックス 高砂 "
21壁付けアッテネータAT-602A1022電動式3点吊りマイク昇降装置MSO3-3PD1式1 同上用可搬型リモコン操作器1 ロルモニタマイクロホン 1C391B/A784302 コンデンサ型24ホールモニタマイクロホン 1PZM-102 コンデンサ型25舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U1 16chマルチ・シングル26舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U1 16chマルチ・シング・ル	ユニペックス 高砂 "
22       電動式3点吊りマイク昇降装置       MSO3-3PD       1式         1 同上用可搬型リモコン操作器       C391B/A78430       2 コンデンサ型         23       ホールモニタマイクロホン 1       PZM-10       2 コンデンサ型         24       ホールモニタマイクロホン 1       PZM-10       2 コンデンサ型         25       舞台袖下手コネクタ盤       NQC-1200U       1 16chマルチ・シングル         26       舞台袖上手コネクタ盤       NQC-1201U       1 16chマルチ・シング・ル	高砂 //
1 同上用可搬型リモコン操作器C391B/A784302 コンデンサ型23 ホールモニタマイクロホン 1PZM-102 コンデンサ型24 ホールモニタマイクロホン 1PZM-102 コンデンサ型25 舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U1 16chマルチ・シングル26 舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U1 16chマルチ・シング'ル	<i>''</i>
1 同上用可搬型リモコン操作器C391B/A784302 コンデンサ型23 ホールモニタマイクロホン 1PZM-102 コンデンサ型24 ホールモニタマイクロホン 1PZM-102 コンデンサ型25 舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U1 16chマルチ・シングル26 舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U1 16chマルチ・シング'ル	<i>''</i>
23ホールモニタマイクロホン 1C391B/A784302コンデンサ型24ホールモニタマイクロホン 1PZM-102コンデンサ型25舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U116chマルチ・シング ル26舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U116chマルチ・シング ル	<i>''</i>
23ホールモニタマイクロホン 1C391B/A784302コンデンサ型24ホールモニタマイクロホン 1PZM-102コンデンサ型25舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U116chマルチ・シング ル26舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U116chマルチ・シング ル	AKG
24ホールモニタマイクロホン 1PZM-102コンデンサ型25舞台袖下手コネクタ盤NQC-1200U116chマルチ・シングル26舞台袖上手コネクタ盤NQC-1201U116chマルチ・シング'ル	
25     舞台袖下手コネクタ盤     NQC-1200U     1 16chマルチ・シングル       26     舞台袖上手コネクタ盤     NQC-1201U     1 16chマルチ・シング'ル	アムクロン
26 舞台袖上手コネクタ盤 NQC-1201U 1 16chマルチ・シング'ル	アムソロン
26   舞台袖上手コネクタ盤   NQC-1201U   1   16chマルチ・シング'ル	
	日本無線
	<i>''</i>
【 27】 】   一客席コネクタ盤      NQC-1202UA/B    【 2 【マルチ・インカム・電源	//
28   客席コネクタプレート   NQC-1203U   2P電源	"
30 舞台床コネクタボックス NQC-520M/S 9 マイクX3・スピーカX6	<i>''</i>
31 コネクタプレート 1式	<i>''</i>
32 アナウンスリモートスイッチボックス 5回路	日本無線
同上接続プレート	//
33   可搬型音響装置ワゴン   JTM-232U   1式	日本無線
1  ミキサ	
2 パワーコンディショナ, PL-8JI 1 手元灯付	ファーマン
3 MDレコーダ MD-350 1	タスカム
4 CDプレーヤ CD-Oft U Pro 1	II
5 カセウトテープデッキ 202MKIV 1	**
6 グラフィックイコライザ SqUare One 1 2ch	オーディオテクニカ
34 ワイヤレスアンテナ ANW8AB 4	マクソン
35 ワイヤレスマイク/ハンド UH5JS/Beta58 6	
36 ワイヤレスマイク/ベルト1ベック UT5UP/MKE2 6	"
00    71    10   11   12   13   14   15   15   15   15   15   15   15	
37 マイクロホン	
1   3点吊り用コンデンサマイク 4011 2	DPA
2 ーコンデンサマイク 1 C-414BーXLS 2 可変指向性	AKG
3 同上用マイクホルダ SA 18/3B 2	
5 コンデンサマイク 3   CK62-ULS   2   無指向性カプセル	"
6 コンデンサマイク 4   MX412/C   2  単一指向性フレキ	シュア
7 同上用スタンド A412B 2 ベース型	"
8 コンデンサマイク 5 PCC 160 2 バウンダリ	アムクロン
38 マイクスタンド	<u> </u>
	는 가
1 床上型 MF-22TM 2 高2段式フリーロック	高砂
2 ブーム型 1   ST210/2B   10   中型	K&M

	_	I→` / =u o	IOTOFO /D	- 10	I .i. #ii	T
		ブーム型 2	ST259/B		小型	<i>II</i>
	4	卓上マイク台	P202B+SF20B	4		フォステックス
39		マルチコネクタボックス	16U12F12	8	16chパラパラ	カナレ
-1	1	マルチケーブル 1	16CIO-M2	4	16ch/10m	<i>II</i>
-2		マルチケーブル 2	16C30-M2	4	16ch/30m	<i>''</i>
-3		マルチケーブル 3	16S2F1	2	16ch/シングルオス	<i>''</i>
-4	4	マルチケーブル 4	16SIF1	2	16ch/シングルメス	<i>II</i>
40		予備品•付属品				カナレ
		パッチコード 1	EC002-11B		20cm	<i>II</i>
		パッチコード 2	EC005-11B	30	50cm	<i>II</i>
		パッチコード 3	EC010-11B	30	1m	<i>II</i>
		パッチコード 4	SC005	16	スビーカ用50cm	<i>11</i>
		パッチコード 5	SC01	4	// 1m	<i>''</i>
	6	パッチコード 6		6	16chマルチ/50cm	<i>11</i>
		スピーカコード	SC10-NL	10	10rn	<i>11</i>
		ダイレクトボックス	DI-1	2		ローランド
	9	フェーダボックス	TCC-60	2		トモカ
	10	ワイヤレスマイク置き台		2		日本無線
	11	ヘッドホン	7506	2		ソニー
	12	ヘッドセット	SW-348S2N	4	インカム用	日本無線
	13	デシケータ(除湿庫)	ED-151SS	1		東洋リビング
	14	インカム(ベルトノベック)	RS-601	2		クリアーカム
41		パネルヒータ	DS-P 1200S	2	音調•調光室用	松下
42		液晶プロジェクタ	EMP-8300		映写室	エプソン
		同上用レンズ	ELPLLO4	1		<i>II</i>
		VGAアンプ	VP-210XL	1		エルモ
	3	接続ケーブル1	5VDS003-J1.5C	1		カナレ
	4	接続ケーブル2	5VDS015-t5C	1		<i>II</i>